

## Технічні вимоги до файлів готових оригінал-макетів

### Формати:

1. Електронні файли оригінал-макетів приймаються в наступних форматах:
  - Adobe Portable Document Format (.pdf).
2. Формат подачі файлів на FTP:
  - архівні файли, що розкриваються самостійно, не приймаються;
  - назва файлу не повинна перевищувати 30 знаків;
  - в імені файлу допускається використання тільки латинських букв a-z, A-Z і цифр 0-9, неприпустиме використання кирилиці;
  - для розділення слів повинен використовуватися знак нижнього підкреслювання «\_», використання інших знаків не допускається;
  - для зручності в роботі назва файлу повинна відповідати його змісту. Наприклад: [blok\\_p25.pdf](#) (блок, сторінка 25).

### Передача файлів:

1. Передача файлів Замовником на FTP-сервер виконується строго в персональний розділ (папку), створений окремо для кожного замовника, з особистим логіном і паролем.  
Файли на кожну з робіт повинні розміщуватися в окремій папці, ім'я якої має відповідати назві, зазначеній у листі-заявці на виготовлення продукції.
2. Після передачі файлів на FTP сервер Замовник зобов'язаний відправити на електронну пошту провідному менеджеру повідомлення про відправку файлів.
3. Дане повідомлення має містити таку інформацію:
  - відомості про Замовника (найменування компанії/видавництва);
  - найменування переданого файлу та найменування папки, в яку переданий файл;
  - дату й час передачі файлу;
  - інформацію про фарбовість і кількість сторінок кожного з елементів продукції (блоку, обкладинки і т.д.) або копію листа-заявки на виготовлення продукції.
4. При наявності в публікації специфічних сторінок для узгодження тех. процесу Замовник повинен:
  - повідомляти номери таких сторінок;
  - надати картинку на розворот;
  - надати сторінки з більшим заповненням, ніж інші сторінки (картинки або великі плашки навиліт);
  - надати параметри сторінки (корінцеве та верхнє поля сторінки).
5. У разі необхідності заміни файли передаються на FTP повторно, про що Замовник негайно повідомляє ведучому менеджеру:
  - повідомленням на електронну пошту,
  - або дзвінком на номер провідного менеджера (057) 730-17-13.

### Основні технічні вимоги:

1. Файли повинні бути композитними, і збережені у версії PDF 1.4., посторінково, в одному файлі.
  - 1.1 Стосовно книжок-картонок, вони мають бути надані в розворотах, в одному файлі.
2. Якщо в макеті є об'єкти з плашечними кольорами (Pantone), на яких використовується ефект прозорості, тоді, для виключення помилок обробки прозорості, файли необхідно зберігати у версії PDF 1.3.
3. PDF-файли повинні відповідати стандарту PDF / X-1a: 2003.

Запис документа у форматі PDF / X-1a гарантує, що:

  - всі шрифти і зображення вбудовані;
  - всі елементи файлу збережені в моделі кольорів CMYK або у вигляді плашечних кольорів (Pantone).
4. У файлі не повинно бути вбудованих ICC-профілів.
5. Всі шрифти, що використовуються, повинні бути вбудовані у файл.
6. Значення кегля для тексту, заданого виворіткою і більш ніж в 1 фарбу, має бути не менше, ніж 7 pt. Бажано використовувати шрифт без зарубок і не використовувати «тонкі» шрифти, а дрібний сірий шрифт (менше 50% чорного) буде погано читатися.
7. Всі зображення повинні бути вбудовані в файл без функції OPI. Всі растрові зображення повинні відповідати колірній моделі CMYK, Grayscale або Bitmap. Розподільна здатність растрових зображень повинна становити: 300 dpi для CMYK і Grayscale, 1200 dpi для Bitmap.
8. Товщина ліній при друці в 1 фарбу повинна бути не менш ніж 0,1 мм. Для ліній, що складаються з декількох фарб, або задані як виворітка в інших елементах, товщина повинна бути не менш ніж 0,2-0,3 мм.
9. Мінімальна товщина об'єктів, забарвлених декількома фарбами, або розташованих вивороткою на фоні з декількох фарб - 0,35 мм для двох і не менш ніж 0,7 мм для трьох і більше фарб.
10. Межа відтворення напівтонових зображень на одній фарбі не менш ніж 5%.
11. Сума всіх фарб не повинна перевищувати 300% для крейдованого паперу, 280% для офсетного паперу.
12. Усередині обрізного формату сторінки і вилетів за обріз не повинно бути об'єктів коментування PDF-файлів.
13. У процесі виробництва, друкарня користується параметрами Overprint, прийнятими за стандартом тільки для чорного кольору. Для білих об'єктів параметр Overprint повинен бути відключений. Якщо атрибут Overprint встановлений вручну, інформувати про це друкарню обов'язково.
14. При друку чорного кольору по бронзі або по сріблу, чорного кольору потрібно задати 97-98%.
15. Розмір сторінки в публікації має відповідати дообрізному розміру виробу, припуски на обріз повинні бути рівними з усіх чотирьох боків сторінки і мати ширину не менше, ніж 3-5 мм.
16. Всі елементи, що друкуються в край листа (під обріз) повинні мати "виліт" за край обрізного формату 3-5 мм.
17. Для продукції в обкладинці типу №3, що скріплюється в клейовий спосіб:
  - для продукції, що скріплюється в клейовий безшвейний спосіб у корінцевому полі блоку повинні бути закладені 2-3 мм незадрукованого поля для компенсації зрізання корінцевих

фальців на кожній сторінці, текст та зображення, що проходять через разворот, повинні мати припуск не менш, ніж на 3 мм від корінця для кожної сторінки.

- необхідно враховувати те, що бічне проклеювання корінця зменшує корисну площу внутрішніх сторінок обкладинки, першої та останньої сторінок блоку приблизно на 5 мм зі сторони корінця;
- зображення на 2-й сторінці обкладинки та на 1-й сторінці блоку, або на останній сторінці блоку та 3-й сторінці обкладинки, необхідно змістити на 4 мм від корінця.
- корінець видання на звороті не повинен бути не задрукований, поле, повинно мати розмір, рівний товщині корінця + 4 мм (по 2 мм з кожного краю).

18. Для продукції в обкладинці Типу №7, №7БЦ, №5:

- необхідно врахувати, що до першої та останньої сторінки блоку повинен бути приклеєний форзац, і всі значущі елементи, що знаходяться в корінці сторінки, повинні розташовуватися на відстані не менш ніж 10 мм від внутрішнього поля сторінки.

19. Обрізний формат сторінки повинен бути вказаний за допомогою параметра Trim Box.

20. При друку роботи на різних мовах з заміною чорного, файли повинні подаватися в такому вигляді:

- файл-СМУК (оригінал, в якому знаходяться всі кольорові графічні елементи - зображення, фон та інше");
- файл-текст (додатковий файл з текстом чорного кольору на різних мовах).

21. У разі, якщо Замовник бажає залишити свої налаштування трепінгу, це повинно бути узгоджено заздалегідь і зазначено в листі-заявці. При відсутності побажань Замовника, щодо налаштувань трепінгу, друкарня залишає за собою право, в разі технологічної необхідності, застосувати трепінг без повідомлення Замовника.

22. Стандартні параметри друку:

- для рольового друку: лініатура 80-100 lpi;
- для листового друку: лініатура 133-175 lpi;
- кути нахилу растра: Cyan 15 °, Magenta 75 °, Yellow 0 °, Black 45 °.

Якщо параметри друку відрізняються, то це повинно бути узгоджено заздалегідь і зазначено в листі-заявці.

Для фарби Pantone параметри її виведення обумовлюються в момент надання файлів. Якщо інформації немає, то параметри встановлюються на розсуд друкарні.

**Технічні вимоги до файлів готових оригінал-макетів з додатковими видами оздоблення: вибіркоким УФ-лакуванням, тисненням (штампуванням), висічкою.**

1. При підготовці макетів для продукції з додатковими видами оздоблення, файли з елементами кожного виду оздоблення повинні надаватися окремо від основного файлу і мати розмір сторінки, рівний розміру сторінки основного файлу.

2. Обов'язково повинен бути наданий окремий файл з точним накладенням всіх додаткових елементів оздоблення на вихідне зображення основного файлу.

3. Якщо макет продукції передбачає друкування та тиснення (штампування), то замість декількох окремих файлів може бути наданий один файл, де макет друкованого зображення і макет елементів тиснення розташовані на різних сторінках.

4. Для зручності в роботі назва файлу повинна відповідати його змісту і починатися з найменування виду обробки («LAK», «KONTUR\_PAPKI», «SHTAMP» і т.п.).

Наприклад: [LAK\\_obl\\_p1.pdf](#) (Лак, обкладинка, сторінка 1).

5. Вимоги до елементів УФ-лакування:

- файл з елементами лаку не повинен містити півтонів, тільки 0% - лаку немає і 100% - лак є;
- мінімальна товщина штриха для крейдованого паперу - 0,3 мм, для картону - 0,5 мм;
- мінімальна відстань між штрихами - 0,5 мм;
- елементи УФ лаку не повинні:
  - потрапляти на підвороти обкладинок, призначених для виготовлення палітурок типу №5;
  - потрапляти на підвороти і місця розташування розставів на обкладинках, призначених для виготовлення палітурок типу №7;
- об'ємний лак і глиттер не повинні заходити на розстави (місце штрихування книги) та потрапляти на підвороти;
- для продукції в обкладинці Тип № 3 об'ємний лак і глиттер повинен бути розташований на відстані не менш ніж 3 мм від обрізного краю книги. Не допускається розташування елементів для лакування в місцях біговки та на згинах;
- необхідно розташовувати елементи лакування на відстані не менше ніж 2 мм від лінії біговки, штрихування, згину, підворотів.

6. Вимоги до елементів, що висікаються, елементів бігування та перфорації:

- у контурі елементів, що висікаються, повинні бути присутніми тільки контури штампа (висічки, бігування, перфорації та ін.);
- контур висічки повинен бути позначений суцільними замкнутими лініями кольором, контрастним до фону сторінки;
- контури бігування і перфорації повинні бути позначені кольорами, відмінними від кольору контуру висікання;
- мінімальна відстань між лініями висічки та бігування та / або перфорації - 4 мм;
- відступ від краю висікання, бігування, перфорації до важливих елементів зображення та тексту має бути не менше, ніж 3 мм;
- для зображень, що висікаються, необхідно робити вільоти відносно контуру висікання не менше ніж на 3 мм.

7. Вимоги до елементів тиснення (штампування):

- файл з елементами тиснення повинен бути виконаний у векторному форматі і мати заливку 100% Black;
- мінімальна товщина штриха - 0,3 мм, відстань між елементами тиснення - не менше ніж 0,6 мм.